

美しい旋律と生命力溢れるリズムが散りばめられたマルティヌー晩年のソナタ第3番

英国近現代室内楽シリーズ *British Modern Chamber Music Series Vol.1* として、
英国の作曲家3人による珠玉の小品を演奏

渡辺 靖子

YASUKO WATANABE, CELLO



PHOTO : OSAMU NAKAMURA

新潟市出身。第32回新潟県音楽コンクール最優秀賞。新潟大学大学院修士課程修了後、英国王立北音楽院(RNCM)に留学。2003年、同大学院ディプロマおよびプロフェッショナル・パフォーマンス・ディプロマを得て卒業。ハーシュ賞、グラナダ賞および奨学金を得る。マンチェスターのコンサートシリーズではエマニュエル賞(聴衆賞)を受賞。ケンダル・ミュージック・ソサエティ室内楽リサイタルやハダスフィールド現代音楽祭、湖水地方音楽祭等に出演。英国各地およびパリにて、コリン・カー、ラルフ・カーシュバウム、ナターリャ・ゲートマンらのマスタークラスにて研鑽を積む。2004年、だいしホールにて帰国リサイタルを開催。2005年10月、NHK「ゆうどき新潟」に生出演、バッハの無伴奏組曲を演奏。2006年5月、新潟室内合奏団とボッケリーニの協奏曲G.480を共演。同年9月、サントリー小ホールにてシューマンのピアノ四重奏曲を演奏。現在、ソロおよび室内楽で演奏活動を行うほか、横浜オペラ未来プロジェクトの横浜OMPオーケストラに所属。舘野英司、菅野博文、エマ・フェランド、アラスター・テイトの各氏に師事。新潟中央高校音楽科非常勤講師。

www.yasukowatanabe.com

マクミランの神秘的な「キス・オン・ウッド」、
日本初演となるビーミッシュの、鮭の一生を表現した興味深い作品「イースク」、
そしてエルガー生誕150周年を記念し、ノスタルジックで親密な「ロマンス」

プログラムの最後は、ラフマニノフによる壮大なソナタで締めくくられる —

激動の時代20世紀、音楽も大きな変化を遂げる —

又丸 奈緒子

NAOKO MATAMARU, PIANO



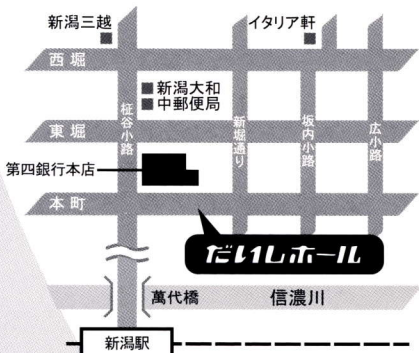
PHOTO : KENNETH JANVIS

柏市在住。カルメン・モレーノ、中田優子、中根伸也、キャロライン・パーマー、キャロル・プレスランド、グレアム・マクノートの各氏に師事。武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学金を始め、英国王立北音楽院(RNCM)では、Julius, Max Mayer, Olive Marsh, Major in Piano Accompanimentの各奨学金、Bessie Cronshaw, Margaret Tudor Evans, Stellaの各賞を獲得。第6回ザ・ベスト・アカンパニスト・オブ・ザ・イヤー2001(英国)のファイナリストとなり、さらにサー・ヘンリー・リチャードソン賞を授与される。RNCM大学院ディプロマ演奏においてディステインクションを得て卒業後、同音楽院奨学生となり、プロフェッショナル・パフォーマンス・ディプロマを取得。翌年、英国王立スコットランド音楽演劇アカデミー(RSAMd)のジュニアフェロー(演奏研究員)として、2年間主に室内楽演奏を任される。ジュリアス・ドレイク、イアン・ブラウン、マルコム・マーティヌー氏等のマスタークラスにて演奏。また、ラルフ・カーシュバウム、ラファエル・ウォルフィッシュなど、著名な演奏家のマスタークラスにてピアニストを務める。これまでグラスゴー、ロンドン、マンチェスターを中心に、リーズ国際室内楽シリーズ、パックストンハウス夏音楽祭等、数多くのソロおよび室内楽リサイタルに出演。コンクールやオーディションの共演ピアニストとしても活躍している。

IN NIIGATA

だいしホール

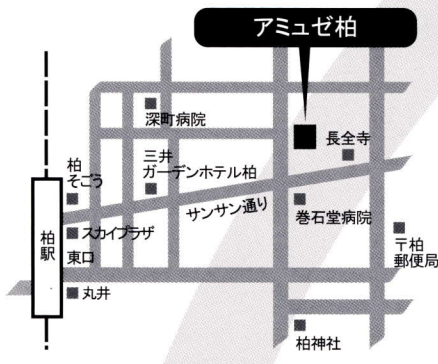
新潟市東堀前通7-1071-1 [第四銀行本店内] Tel.025-229-8111
<http://www.daishi-bank.co.jp>



IN KASHIWA

アミュゼ柏・ クリスタルホール

千葉県柏市柏6-2-22
Tel. 04-7164-4552

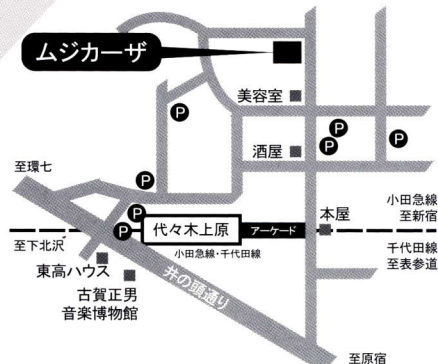


●JR常磐線・東武線
柏駅東口より徒歩7分

IN TOKYO

ムジカーザ

東京都渋谷区西原3-33-1 Tel.03-5454-0054
<http://www.musicasa.co.jp>



●小田急線・地下鉄千代田線
[代々木上原駅東口]より徒歩3分

会場に駐車場はありません(お車の方は、近くの有料駐車場をご利用ください)